



«Утверждаю»  
Директор МАУК «РАМТ»  
К.О. Сердюченко  
« 01 » июня 2022 года

## **ПРАВИЛА ПОСЕЩЕНИЯ** **Муниципального автономного учреждения культуры** **«Ростовский-на-Дону академический молодежный театр»**

### **1. Общие положения.**

1.1. Целью Правил посещения Муниципального автономного учреждения культуры «Ростовский-на-Дону академический молодежный театр» (далее – Театр) (далее – Правила) является охрана общественного порядка, обеспечение безопасности Зрителей и работников Театра, обеспечение сохранности имущества Театра.

1.2. Настоящие Правила разработаны в соответствии с Законом Российской Федерации от 07.02.1992 г. № 2300-1 «О защите прав потребителей», Гражданским кодексом Российской Федерации, Уставом Муниципального автономного учреждения культуры «Ростовский-на-Дону академический молодежный театр», Указом Президента РФ от 26 июля 2021 г. № 437 «О внесении изменения в Указ Президента Российской Федерации от 2 октября 1992 г. № 1157 «О дополнительных мерах государственной поддержки инвалидов».

1.3. Приобретая билет (электронный билет) на мероприятия Театра, Зритель выражает свое согласие с Правилами и обязуется их соблюдать; обязуется довести Правила до сведения других лиц, которые будут посещать Театр по приобретенным им билетам (электронным билетам) при наличии таких лиц.

1.4. Билет (электронный билет) действителен для посещения Театра одним лицом (предъявителем билета). Каждый Зритель должен иметь отдельный билет (электронный билет) или приглашение.

1.5. Билет (электронный билет) или приглашение необходимо сохранять до конца спектакля и предъявлять его по первому требованию представителям администрации Театра.

1.6. При приобретении билета (электронного билета) на спектакль Театра необходимо учитывать возрастные ограничения и иные предупреждения об особенностях спектакля, указанные в репертуарном плане и на афишах, а также узнавать о них у кассиров билетной кассы Театра. Ответственность за несоблюдение данного условия лежит на родителях, законных представителях детей.

1.7. Запрещается распространять в помещениях Театра продукцию информационного и рекламного содержания без согласования с администрацией Театра.

1.8. Настоящие Правила доводятся до сведения Зрителей путем размещения в кассовом зале Театра и/или на официальном сайте Театра.

1.9. Театр имеет право изменять Правила в одностороннем порядке, размещая текст изменений в кассовом зале Театра и на официальном сайте [www.svoboda-3.ru](http://www.svoboda-3.ru), не менее чем за пять дней до введения изменений в действие.

1.10. Дети-инвалиды и сопровождающие их лица обслуживаются вне очереди.

### **2. Пропускной режим.**

2.1. Вход на спектакли, концерты и другие Театрально-зрелищные мероприятия, проводимые Театром, как взрослым, так и детям разрешается по билетам (электронным билетам). Театральный билет (электронный билет) действителен для одного лица.

2.2. На детские спектакли могут прийти родители с ребенком до 3-х лет без предоставления ему отдельного места за исключением нестандартных Театральных постановок (например, форма, вместимость зала и т.д.), что определяется администрацией Театра.

2.3. Зрителям необходимо прибывать в Театр заблаговременно (допуск Зрителей в Театр осуществляется за 1 час до начала спектакля).

2.4. За 30 минут до начала мероприятия касса Театра в первую очередь продает билеты на текущий спектакль.

2.5. Вход Зрителей в здание Театра осуществляется через линию контроля, оборудованную стационарными металлодетектором, с целью выявления запрещенных к проносу в здание Театра предметов. Запрещается проходить в Театр с огнестрельным, холодным, газовым оружием, легковоспламеняющимися и взрывчатыми веществами, жидкостью, электрошоковыми устройствами. Недопустимо разжигание расовой, социальной, национальной и религиозной ненависти.

2.6. В случае обнаружения Зрителем в помещениях Театра оставленных предметов, о находке необходимо немедленно сообщить представителю Театра. Брать в руки, открывать, сдвигать с места данные предметы запрещается.

2.7. Лица, имеющие кардиостимуляторы и иные устройства медицинского характера, при подходе к линии контроля обязаны сообщить об этом администрации Театра. Зрители - инвалиды (на костылях, в инвалидных креслах-колясках и т.д.) могут подлежать контролю ручным металлоискателем, а сопровождающие их лица проходят линию контроля на общих основаниях.

2.8. В случае отказа Зрителя пройти контроль, администрация Театра оставляет за собой право отказать в допуске данному лицу в здание Театра, при этом стоимость билета (электронного билета) возврату не подлежит.

2.9. Дети дошкольного и младшего школьного возраста на вечерние Театрально-зрелищные мероприятия допускаются в сопровождении взрослых.

2.10. Вход на Театрально-зрелищные мероприятия с возрастным ограничением «16+», «18+» для указанных возрастных категорий Зрителей осуществляется при предъявлении документов: паспорта, водительского удостоверения или студенческого билета. В случае не предъявления документов, администрация Театра вправе принять решение о запрете посещения Зрителем мероприятия.

2.11. Запрещается входить в Театр в состоянии алкогольного или наркотического опьянения.

2.12. Находиться в Театре без билета (электронного билета) и в каких-либо служебных помещениях Театра за пределами Зрительской зоны (Зрительный зал, фойе, буфет, гардероб, туалеты) категорически запрещено.

### **3. Зрительный зал**

3.1. В период нахождения Зрителей в здании Театра работают билетные контролеры.

3.2. Зрители обязаны занимать места согласно номеру ряда и места, указанные в билете. Вход в Зрительный зал осуществляется за 30 минут до начала спектакля. После 3-го звонка вход в Зрительный зал не запрещен. Опоздавший Зритель может занять место, предложенное билетным контролером.

3.3. Во время спектакля запрещается стоять между рядами, в проходах и у дверей, ходить в Зрительном зале, шуметь, разговаривать, принимать пищу и напитки.

3.4. Во время спектакля запрещается разговаривать по телефону. Средства мобильной связи на время спектакля необходимо отключить или перевести в режим вибрации.

3.5. Зритель должен соблюдать форму одежды, соответствующую мероприятию. Нежелательно посещение Театра в спортивной и рабочей одежде.

3.6. Запрещается входить в Зрительный зал в грязной одежде, проносить в Зрительный зал продукты питания, напитки, крупногабаритную ручную кладь и предметы, пачкающие кресла.

3.7. В целях обеспечения охраны авторских и иных смежных прав фото-, кино-, видео-, телесъемка, любые виды аудиозаписи спектаклей или их фрагментов без специального разрешения администрации Театра запрещены.

### **4. Гардероб**

4.1. Зрители передают в гардероб свои вещи в обмен на номерной жетон.

4.2. В целях безопасности крупногабаритные рюкзаки, спортивные сумки, а также непрозрачные пакеты должны в обязательном порядке сдаваться в гардероб Театра.

4.3. Зритель должен сдать верхнюю одежду в гардероб, вход в Зрительный зал в верхней одежде запрещен.

4.4. После окончания спектакля гардероб работает в течение 30 минут.

4.5. В случае утраты Зрителем номерного жетона, выдача сданных вещей производится по заявлению (Приложение № 1) в присутствии заместителя директора, билетного контролера и сотрудника гардероба. Данные заявления хранятся у заместителя директора.

## 5. Театральный буфет

5.1. Театральный буфет начинает работать за 1 час до начала мероприятия и заканчивает работу после его окончания.

5.2. Зритель вправе оформить перед началом мероприятия заказ столика, который будет сервирован к началу антракта.

5.3. Вход в Театральный буфет со своей едой и напитками запрещен.

5.4. Зритель должен находиться в буфете с учетом продолжительности антракта.

## 6. Ответственность Зрителя

6.1. Во время нахождения в Театре Зрители обязаны бережно относиться к имуществу Театра, соблюдать чистоту, общественный порядок, правила противопожарной безопасности.

6.2. Не допускается неуважительное отношение к сотрудникам Театра.

В соответствии с Федеральным законом от 23.02.2013 № 15-ФЗ «Об охране здоровья граждан от воздействия окружающего табачного дыма, последствий потребления табака или потребления никотинсодержащей продукции» курение на территории и в помещениях Театра запрещено.

6.3. При нарушении Зрителем правопорядка (в т.ч. агрессивное поведение, нецензурная брань и прочее) сотрудники Театра имеют право предупредить Зрителя, предложить Зрителю покинуть зал или вызвать наряд полиции для привлечения нарушителя к административной ответственности. При этом стоимость билета нарушителю не возвращается.

6.4. В случае утраты или повреждения имущества Театра по вине Зрителя, последний возмещает причиненный ущерб в порядке, предусмотренном действующим законодательством РФ.

6.5. Работники Театра осуществляют контроль за соблюдением правил личной и общественной гигиены. Лица, нарушающие указанные правила личной и общественной гигиены, в Театр не допускаются, а при нахождении на территории Театра не обслуживаются.

## 7. Ответственность Театра

7.1. Театр несет ответственность за качество предоставляемых Зрителям услуг в соответствии с действующим законодательством РФ.

7.2. Ответственность за поддельные билеты Театр не несет.

7.3. Все пожелания или претензии Зрители могут передать по телефону (863) 253-82-66.

### Разработал :

Заведующий билетной кассой

 / А.Б. Трищенко /

### Согласовано :


Заместитель директора по организации зрителя

 / Т.В.Мацнева /

Начальник юридического отдела

 / Н.А.Иванова /

Главный бухгалтер

 / И.Ю.Бонацкая /

**Приложение № 1**

к Правилам посещения Муниципального автономного учреждения культуры  
«Ростовский-на-Дону академический молодежный театр» от 01.06.2022 г.

Директору МАУК «РАМТ»  
Сердюченко К.О.

Гр. \_\_\_\_\_  
(фамилия, инициалы)

\_\_\_\_\_  
(проживающий по адресу)

\_\_\_\_\_  
(удостоверение личности)

**З А Я В Л Е Н И Е**

Сегодня, «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ года, я находился(-лась) в МАУК «РАМТ» на спектакле  
«\_\_\_\_\_», номерной жетон, который получил(-ла) в гардеробе  
после сдачи вещей, № \_\_\_\_\_ (не помню) я потерял(-ла) и не могу найти.

Прошу Вас вернуть мне одежду.

\_\_\_\_\_ подпись заявителя  
\_\_\_\_\_ расшифровка подписи

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

Одежда возвращена владельцу \_\_\_\_\_ (подпись)

в присутствии:

Заместителя директора \_\_\_\_\_ (подпись)

Билетного контролера \_\_\_\_\_ (подпись)

Гардеробщика \_\_\_\_\_ (подпись)

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.